

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Красномаякский детский сад»

Конспект открытого занятия
по художественно-эстетическому развитию
«Зимушка-зима»
с использованием нетрадиционных техник рисования
старшая группа

Воспитатель: Филиппова Т.А.

Тема: «Зимушка-зима»
(с использованием нетрадиционных техник рисования)

Цель:развивать творческие способности посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с новой техникой рисования – рисование манной крупой;
2. Выявить умение рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования (метод «тычка», рисование мятой бумагой);
- 3.Закрепить знания детей о характерных признаках зимы.

Развивающие:

- 1.Способствовать самостоятельности, чувству ритма и композиции;
- 2.Способствовать формированию мыслительных операций;
- 3.Создать условия для развития сенсорного умения – координации рук

и

глаз при рисовании, мелкой моторики пальцев рук.

Воспитательные:

Воспитывать в детях чувство прекрасного, познавательный интерес к природе через изобразительное искусство, поэзии

Материалы и оборудование:

Подборка стихов о зиме А. С. Пушкин «*Зимнее утро*»; аудиозапись музыкального произведения Свиридова «*Метель. Вальс*»; картина И. Шишкина «*Зима*»; репродукций картин о зиме манная крупа, клей, тонированные синим цветом альбомные листы, белая гуашь,, кисти, салфетки, подставки для кисточек, ватные палочки, тарелочки, альбомного листа на каждого ребенка.

Методы и приемы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Методические приемы: мотивация- стихотворение, картина «*Зима*», вопросы к детям, индивидуальная работа, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

Ход занятия:

1. Организационно-мотивационный этап.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, сегодня мы с вами не одни, пожелаем здоровья нашим гостям, скажем, здравствуйте.

Воспитатель: Ребята я хочу вам прочитать стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро»:

Под голубыми небесами,
Великолепными коврами
Блестя, на солнце снег лежит,
Прозрачный лес один чернеет
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какое время года описывается в стихотворение?

Дети: Зима.

Воспитатель: Действительно, это зима. Давайте вспомним, какой бывает зима? Какими словами можно о ней рассказать?

Ответы детей. (Зима бывает: белая, снежная, белоснежная, холодная, красивая, морозная, пушистая, блестящая и т. д.)

Воспитатель: Ребята, зима бывает разной. Если стоят сильные морозы, то какая зима? (*Морозная*.) Часто дуют вьюги — вьюжная, долго стоят холода — холодная, кружится снег — снежная. А еще, зиму называют суровой, лютой, а если как в сказке — сказочной.

А как зиму можно назвать ласково? (*зимушка*)

Воспитатель: Ребята, помогите мне составить рассказ о Зимушке-зиме. Я начну, а вы закончите предложение.

- Земля покрылась белым, пушистым (*снегом*)
- Зимой реки и озера покрываются гладким (*льдом*)
- Зимой мороз рисует причудливые (*узоры*)
- Зимой деревья стоят (*без листьев или покрытые снегом*)
- Зимой метут (*метели*)

Воспитатель: Замечательный рассказ получился! А как можно веселиться зимой?

Ответы детей. (*Кататься на санках, коньках, лыжах*)

Воспитатель: А в какие игры зимой больше всего любят играть дети?

Дети: в «Снежки».

Воспитатель: Давайте и мы с вами поиграем в «снежки».

Физкультминутка «Снежок» (*координация речи с движением, развитие воображения*).

Раз, два, три, четыре, (*Загибают пальчики, начиная с большого*)

Мы с тобой снежок лепили («Лепят», меняя положение ладоней)
Круглый, крепкий, (Показывают круг, сжимают ладони вместе)
Очень гладкий (Гладят одной ладонью другую)
И совсем-совсем не сладкий. (Грозят пальчиком)
Раз – подбросим, (Смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок)

Два – поймаем, (Приседают, ловят воображаемый снежок)

Три – уроним (Встают, роняют воображаемый снежок)

И ломаем. (Топают)

Воспитатель: Давайте еще раз вспомним, какая у нас зима?

Ответы детей. (Белая, пушистая, серебристая, холодная, снежная, красивая, студеная, волшебная, сказочная, морозная, вьюжная, сверкающая, суровая, веселая.)

Воспитатель: Да, ребята, вы правы. Действительно, зима у нас очень разная. Она и холодная, и с метелями, и со снегом хрустящим.

Поэты, художники, композиторы очень любят рассказывать нам о зиме в своих произведениях: стихах, картинах, музыке.

Композиторы передают в своих музыкальных произведениях характер и настроение зимы. Давайте послушаем музыкальное произведение Свиридова «Метель. Вальс» и полюбуемся на работу великого художника Ивана Шишкина, которая так и называется «Зима».

Воспитатель: Из чего нам понятно, что на картине изображена зима?

— Какого цвета краски использовал художник?

Ответы детей

Какие мысли у вас возникают, когда вы смотрите на эту картину?

Ответы детей:

Воспитатель: Ребята, скажите, а как называется изображение природы на картине?

Дети: Пейзаж

Воспитатель: А как называют художника, рисующего пейзаж?

Дети: пейзажист.

Воспитатель: Ребята, а ведь мы с вами тоже можем передать характер и настроение зимы. Давайте сегодня мы будем пейзажистами и сами попробуем нарисовать зимний лес. Но мы будем необычными художниками, и рисовать мы будем необычным способом.

2. Организационно-практический этап

Посмотрите, что у вас в больших розетках? (манная крупа). Потрогайте ее, на что она похожа. (на снег) Когда зимой идет мелкий снег говорят, что с

неба сыпется крупа. Попробуйте на своей крупе нарисовать солнышко пальчиком.

- Как вы думаете, долго ли сохранится такой рисунок? Чтобы рисунок дольше сохранился мы будем использовать клей. Как это сделать я вас сейчас покажу.

Объяснение работы

-Набираем на кисточку клей и рисуем деревья. Клея набираем побольше и рисуем по контуру быстро, чтобы клей не успел высохнуть. Отложим кисточку. Теперь берем из розетки манную крупу и посыпаем ею нарисованные деревья, укутываем их снежком. Чтобы наш волшебный снег хорошенько окутал деревья поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Снежинки»:

Закрутились, завертелись белые снежинки, (*фонарики*)

Вверх взлетели белой стаей белые пушинки. (*движение рук вверх и вниз*)

Чуть затихла злая вьюга, улеглись повсюду. (*руки вниз*)

Заблестали, словно жемчуг, все дивятся чуду. (*сжимаем и разжимаем пальцы*)

Заискрились, засверкали белые подружки, («ножницы»)

Заспешили на прогулку дети и старушки. (*Ходим пальцами одной руки по ладони другой руки*)

Воспитатель: Вот теперь приступайте к работе.

(Самостоятельная деятельность детей. Воспитатель проводит индивидуальную работу, помогает по мере необходимости).

Воспитатель: Ребята, мне кажется, что на наших работах чего-то не хватает, ведь мы рисуем зимний пейзаж.

Ответы детей: Снежинок.

Воспитатель: На пейзажах нет снега. Предлагаю снежинки нарисовать ватной палочкой, тогда они получатся маленькими и легкими. Возьмем ватные палочки, опустим их в баночку с белой краской и методом тычкования нарисуем снежинки.

(*Самостоятельная работа детей.*)

Дыхательная гимнастика.

Воспитатель: Ой, на мою ладонь снежинка села, большая, красивая. И на ваши ладошки опустились снежинки. Давайте сдуем снежинки с ладошек. Вдыхаем через нос, а выдыхаем через рот. Щеки не надуваем. Вот и улетели наши снежинки.

Падают снежинки на землю и получают сугробы. Их мы тоже нарисуем необычным способом — с помощью мятой бумаги. Давайте возьмем кусочки

бумаги и помнем их. Обмакиваем мятую бумагу в краску и «печатаем» сугробы.

(Дети дорисовывают пейзаж, воспитатель помогает им по мере необходимости.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вот какие у нас получились замечательные зимние пейзажи. Повесим их на выставку, и полюбуемся.

3.Заключительный этап. Итог

- Итак, ребята, о каком времени года мы с вами сегодня говорили?
- Посмотрите на свои картины. Как называются такие картины?
- Чем вы их рисовали?
- А какой техникой вам больше всего понравилось рисовать?
- Спасибо вам, ребята, за ваши старания.